

Objectives of the Course

They will have knowledge about concepts related to color and color in design event, knowing the possibilities related to color, applying them in their work and three dimensional works. Ceramic works can create sub-layer. He may recognize his personal abilities and talents by recognizing the new and original. Can apply design process and production stages.

Course Contents

Circle of color, color, color, color groups, and applications to browse through the topics with color information is intuitive. Three-dimensional studies; relief, in the form and the form covers the structure of the work to its

Recommended or Required Reading

Objects, gouache paint set, art brushes of different numbers, painting mat, A3 size drawing book or drawing paper

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lecture, application, criticism, question and answer

Recommended Optional Programme Components

Not available

Instructor's Assistants

Not available

Presentation Of Course

face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Inst. Şükran Doğru Gürpınar

Program Outcomes

1. The ability of the student to see develops and perceive the environment in a professional and artistic way.
2. The knowledge and skill of the pupil develops in color. They can use different paint and painting techniques when they work.
3. Can makes three-dimensional design.
4. Detect and draw the right saw.

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1			Lecture, Question and answer	Basic art education 2 introduction, importance and scope of the course, introducing the tools and materials to be used and requesting their supply.	
2	stain and lavi techniques https://www.youtube.com/watch?v=7rhFCplZ8Yw&t=286s		Lecture, Demonstration, Application, powerpoint presentation	Explanation of the subject of stain and the lavi technique, which is one of the basic elements of art.	Stain studies, using the different possibilities of the stain, studying with natural or artificial objects that give a stain effect and applying the lavi technique.
3	stain and lavi techniques https://www.youtube.com/watch?v=XTRxXmCFbhA		Lecture, Demonstration, Application, powerpoint presentation	Explanation of the subject of stain and the lavi technique, which is one of the basic elements of art.	Stain studies, using the different possibilities of the stain, studying with natural or artificial objects that give a stain effect and applying the lavi technique.
4	Movement https://www.youtube.com/watch?v=BRIVLTC5PO8&t=319s https://www.youtube.com/watch?v=DcejhWOoDg&t=745s https://www.youtube.com/watch?v=DcejhWOoDg&t=745s		Lecture, Demonstration, Application, powerpoint presentation	Expression of the subject of movement, which is one of the basic elements of art	Movement studies, studies that give a movement effect by using different possibilities of movement.
5	ratio-proportion https://www.youtube.com/watch?v=aYcKSAxQjmE&t=3s		Lecture, Demonstration, Application, powerpoint presentation	Explanation of the subject of proportion, which is one of the basic elements of art.	Examining and exemplifying ratio-proportion studies. ratio study
6	Composition https://www.youtube.com/watch?v=q_hYrSuwC8c&t=2s		Lecture, Demonstration, Application, powerpoint presentation	Explanation of composition principles and types, one of the basic elements of art.	Recognizing composition types and making composition studies
7	modular https://www.youtube.com/watch?v=BJmEQP5jK60&t=197s		Lecture, Demonstration, Application, powerpoint presentation	Modular subject expression, one of the basic art elements	Examination of modular studies, modular studies with natural or artificial objects
8	midterm exam			midterm exam	midterm exam
9	colour https://www.youtube.com/watch?v=8h2_zCbHaOw&t=451s		Lecture, Demonstration, Application, powerpoint presentation	Explanation of the subject of color formation and source, which is one of the basic elements of art.	Color scale application study
10	colour https://www.youtube.com/watch?v=8h2_zCbHaOw&t=451s		Lecture, Demonstration, Application, powerpoint presentation	Explanation of the subject of color formation and source, which is one of the basic elements of art.	Color scale application study
11	colour https://www.youtube.com/watch?v=4doSXAT_X3U&t=479s		Lecture, Demonstration, Application, powerpoint presentation	Explanation of the subject of color formation and source, which is one of the basic elements of art.	Application studies of the lighter shades of colors in the color scale
12	colour https://www.youtube.com/watch?v=4doSXAT_X3U&t=479s		Lecture, Demonstration, Application, powerpoint presentation	Explanation of the subject of color formation and source, which is one of the basic elements of art.	Application studies of dark tones of colors in the color scale
13	colour https://www.youtube.com/watch?v=4kfcW6Yir9A&t=823s		Lecture, Demonstration, Application, powerpoint presentation	Explanation of the subject of color formation and source, which is one of the basic elements of art.	Application studies of the transition color tones between the secondary and main colors of the colors in the color scale
14	colour https://www.youtube.com/watch?v=mR-zLfmRIPo&t=175s		Lecture, Demonstration, Application, powerpoint presentation	Explanation of the subject of color formation and source, which is one of the basic elements of art.	Application studies of neutral color tones
15	colour https://www.youtube.com/watch?v=QurT4uLxmK4&t=586s		Lecture, Demonstration, Application, powerpoint presentation	Explanation of the subject of color formation and source, which is one of the basic elements of art.	Composition study using the colors in the color scale and all the tones within the scope of color studies
16	FINAL EXAM	FINAL EXAM	FINAL EXAM	FINAL EXAM	FINAL EXAM

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Derse Katılım	14	3,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	12	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	3,00
Teorik Ders Anlatım	14	1,00
Vize	1	4,00
Final	1	4,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	7	2,00

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

El Sanatları Bölümü / MİMARİ DEKORATİF SANATLAR X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	P.O. 25	P.O. 26	P.O. 27	P.O. 28	P.O. 29	P.O. 30	P.O. 31	P.O. 32	P.O. 33	P.O. 34	P.O. 35	P.O. 36
L.O. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																		
L.O. 2	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																			1
L.O. 3	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																			
L.O. 4					1	1		1					1		1	1	1																			

Table :

- P.O. 1 :** Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin genilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İlkeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 2 :** Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 3 :** En az bir yabancı dili ile genel düzeyinde alanyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.O. 4 :** Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı Temel Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
- P.O. 5 :** İşyeri açma, kalite sürekliliği konularını, tüketici davranışlarıyla ilgili ve meslek etiği konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
- P.O. 6 :** Seramik sanatı ve teknolojilerinin ihtiyaç duyduğu standartlarda teknik çizim ve anlatım yöntemlerini bilir ve uygular.
- P.O. 7 :** Mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanır; tasarım programlarını iki ve üç boyutlu grafik tasarım boyutuyla bilir ve uygular.
- P.O. 8 :** Teknik resim çizim aletlerini, çizim tekniğine uygun olarak uygulamalarda etkin kullanır, temel geometrik çizimler, izdüşüm görünüş ve perspektif çizimlerini ölçülerine uygun çizer.
- P.O. 9 :** Seramik teknolojisi, seramik kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır; çamur, sır, astar formülleri geliştirebilir, deneysel çalışmalar yapar, veri toplar ve toplanan verileri sunar.
- P.O. 10 :** Alç şekillendirme ve kalıp alma çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar.
- P.O. 11 :** Cam şekillendirme yöntemlerini, teknik ve biçimsel açıdan, genel ve çağdaş değerlere dayalı olarak uygular.
- P.O. 12 :** Artistik, anatomik oranları; farklı teknik ve malzemeyi, resimsel gözlem ve temel kavramları bilir.
- P.O. 13 :** Primitif dönemden bugüne cam, seramik, çini ve çağdaş seramik sanatı tarihini kültürel, bölgesel ve estetik açıdan örneklerle inceler.
- P.O. 14 :** Çini sanatında kullanılan motifleri inceler, kompozisyon kurallarını öğrenerek desen çalışmaları yapar, çini sanatında kullanılan malzeme, teknik altyapı hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 15 :** Temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı ilkeleri bilir, çevresindeki nesneleri, sanat eserlerini gözlem, analiz içinde yorumlayarak çözüm önerileri oluşturur.
- P.O. 16 :** Çömlekçi tornası ilkeleri doğrultusunda form tasarlar.
- P.O. 17 :** Ölçülendirme becerisini kazanarak, istenen ölçüde üç boyutlu uygulama yapar.
- P.O. 18 :** Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
- P.O. 19 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincyle alanındaki teknolojik ve bilimsel gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
- P.O. 20 :** Cam teknolojisi,cam kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır ve cam formülleri geliştirebilir.
- P.O. 21 :** Yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini kavrar ve küresel kümülatif kurulu güç kapasitesi açısından analizini yapar.
- P.O. 22 :** Grafik Tasarımı alanı ile ilgili temel kavramları tanımlar, tasarım yaparken vektörel tabanlı program kullanır.
- P.O. 23 :** Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır, bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
- P.O. 24 :** Teknolojik bilgileri ders uygulamalarına aktarır.
- P.O. 25 :** İş yeri açma ve yönetme konusunda gerekli bilgiye sahip olur
- P.O. 26 :** Biyolojik çeşitlilik ve çevre bilincine sahip olur, sürdürülebilirlik konusunda sosyal sorumluluk, etik değerler ve yasal dayanaklar hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 27 :** Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere katılır.
- P.O. 28 :** Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır.
- P.O. 29 :** Değişen bilgileri çalışmalarına uygular.
- P.O. 30 :** Bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
- P.O. 31 :** Anadolu Uygurlikları sanatı hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 32 :** Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 33 :** Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.
- P.O. 34 :** Farklı seramik fırın tipleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 35 :** Geleneksel el sanatları, bezeme teknikleri ile ilgili gerekli tüm bilgi ve beceriyi kazanır.
- P.O. 36 :** Ahşap oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular
- P.O. 37 :** Taş oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular
- P.O. 38 :** Serigrafi baskısı ile ilgili temel kavramları tanımlar.

- P.O. 39 :** Geleneksel yapı türleri ve strüktür ile ilgili teorik bilgi edinir, alternatif malzemeler kullanarak strüktürel uygulamalar yapar.
- P.O. 40 :** Mimari yapılarda kullanılan geleneksel ve modern malzemeler konusunda temel bilgilere sahip olur.
- P.O. 41 :** Yapıların mimari olarak gruplandırılması; Önemli dini ve sivil mimari yapılarının plan ve mimari elemanları hakkında terminolojik olarak bilgi sahibi olurlar.
- P.O. 42 :** Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.
- P.O. 43 :** Mobilya tasarım tarihinde yeterli düzeyde gerekli bilgileri öğrenir.
- P.O. 44 :** Müzayedelerde sergilenen eserleri tanıyıp anlamaya yardımcı olur.
- P.O. 45 :** Öğrencilere antika mobilyalarla ilgili konuşma ortamlarında kendilerini ifade etme yeteneğini kazandırır.
- P.O. 46 :** Eski Anadolu Mimarlığı'nın yapı tipleri ve bunların bölgelerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 47 :** Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 48 :** Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 49 :** Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri hakkında bilgi sahip olur.
- P.O. 50 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere hakkında bilgi sahip olur.
- P.O. 51 :** Mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik mimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmalarına ilişkin temel bilgilere sahip olur.
- L.O. 1 :** Öğrencinin görebilme yeteneği gelişir, çevresini mesleki ve sanatsal anlamda algılayabilir.
- L.O. 2 :** Öğrencinin renk ile ilgili bilgi ve becerisi gelişir. Yapacağı çalışmalarda farklı boya ve boyama tekniklerini kullanabilir.
- L.O. 3 :** Üç boyutlu tasarım yapabilir.
- L.O. 4 :** Gördüğünü doğru algılayıp çizebilir.